

Biographien (DE)

Michel Spahr (Gitarre), 1986 in Biel/Bienne geboren, schloss 2015 seinen Master in Instrumentalpädagogik mit Hauptfach Jazz-Gitarre ab. Erste Erfahrungen sammelte er bereits früh in diversen Bands und hat sich über die Jahre einen festen Platz in der Schweizer Musiklandschaft erspielt. Nebst seiner langjährigen Tätigkeit als Band-Mitglied von James Gruntz arbeitet er aktuell als Sideman bei Marlin und hat in jüngster Zeit mit vielen weiteren spannenden Künstler:innen wie Puts Marie, Roman Nowka, Nola Kin, Nemo, Nativ & Pablo Nouvelle zusammen gearbeitet. Mit seinen Bands loophole und Uto Paradise entwickelt er sich als Musiker und Produzent stetig weiter und verfolgt seine eigenen musikalischen Visionen. Als Mitorganisator der Bieler Jamsession-Reihe «Bienna Session» leistet er aktiv einen wichtigen Beitrag zur lokalen Musikszene. Michel lebt in Biel/Bienne.

Severin Graf (Bass), geboren 1982 in Zürich, interessierte er sich schon in jungen Jahren für die Musik, spielte zuerst Schlagzeug, wechselte aber schon bald zum E-Bass, dem er auch heute noch treu verbunden ist. 2003 fing er das Berufsstudium an der Jazzschule Zürich (ZHdK) an, welches er 2008 erfolgreich abschloss. Daraufhin bildete er sich für drei Monate in Los Angeles am Musicians Institute (BIT) weiter. Es folgen Unterrichtstätigkeiten am Konservatorium Winterthur und an der WIAM.

Neben seiner Unterrichtstätigkeit ist Severin als freischaffender Musiker live und im Studio ein gefragter Bassist. U.a. in Zusammenarbeiten mit: Tim Freitag, Dodo, Adrian Stern, James Gruntz, Marc Sway, Nickless, Alina Amuri, Freda Goodlett, Nemo, ZIBBZ, Kunz, Marius Baer, Baschi, Derek Martin, Anna Kaenzig, Tobey Lucas, Ellis Mano Band, Peter Finc, Guillermo Sorya, Tobias Jensen.

Maxime Paratte (Drums), geboren 1987 in Biel, absolvierte er 2011 nach einem Bachelor in Tonmeister seinen Master Of Arts in Jazz-Schlagzeug an der Zürcher Hochschule der Künste. Nebst seinem Abschluss mit Auszeichnung wurde er zudem für seine bemerkenswerten pädagogischen Leistungen mit dem Preis der Werner-und-Berti-Alter Stiftung ausgezeichnet. 2001 sowie 2009 gewann er den schweizerischen Drummer Wettbewerb in Altshofen (CH). Er ist in unterschiedlichen Stilrichtungen als Sideman aktiv, war 2013 Mitinitiant des Recordingprojektes 'Cool Island' und arbeitet im Bereich der improvisierten Musik als Tonmeister.

Biographies (FR)

Michel Spahr (guitare), né en 1986 à Bienne, a obtenu en 2015 son master en pédagogie instrumentale avec comme matière principale la guitare jazz. Il a acquis très tôt ses premières expériences dans divers groupes et s'est forgé au fil des ans une place de choix dans le paysage musical suisse. Outre son activité de longue date en tant que membre du groupe James Gruntz, il travaille actuellement comme sideman chez Marlin et a récemment collaboré avec de nombreux autres artistes passionnants tels que Puts Marie, Roman Nowka, Nola Kin, Nemo, Nativ & Pablo Nouvelle. Avec ses groupes loophole et Uto Paradise, il ne cesse de se perfectionner en tant que musicien et producteur et poursuit ses propres visions musicales. En tant que co-organisateur de la série de jam sessions « Bienna Session » à Bienne, il apporte une contribution active et importante à la scène musicale locale. Michel vit à Bienne.

Severin Graf (basse), né en 1982 à Zurich, s'est intéressé à la musique dès son plus jeune âge. Il a d'abord joué de la batterie, mais s'est rapidement tourné vers la basse électrique, à laquelle il reste fidèle aujourd'hui. En 2003, il a commencé des études professionnelles à l'école de jazz de Zurich (ZHdK), qu'il a terminées avec succès en 2008. Il a ensuite suivi une formation de trois mois au Musicians Institute (BIT) de Los Angeles. Il a ensuite enseigné au Conservatoire de Winterthur et à la WIAM. Outre son activité d'enseignant, Severin est un bassiste très demandé en tant que musicien indépendant, tant sur scène qu'en studio. Il a notamment collaboré avec : Tim Freitag, Dodo, Adrian Stern, James Gruntz, Marc Sway, Nickless, Alina Amuri, Freda Goodlett, Nemo, ZIBBZ, Kunz, Marius Baer, Baschi, Derek Martin, Anna Kaenzig, Tobey Lucas, Ellis Mano Band, Peter Finc, Guillermo Sorya, Tobias Jensen. Severin vit à Zurich.

Maxime Paratte (batterie), né en 1987 à Bienne, a obtenu en 2011, après un bachelor en ingénierie du son, un master of arts en batterie jazz à la Haute école des arts de Zurich. Outre son diplôme obtenu avec distinction, il a également reçu le prix de la Fondation Werner et Berti Alter pour ses remarquables performances pédagogiques. En 2001 et 2009, il a remporté le concours suisse de batterie à Altishofen (CH). Il est actif dans différents styles musicaux en tant que sideman, a co-initié en 2013 le projet d'enregistrement « Cool Island » et travaille dans le domaine de la musique improvisée en tant qu'ingénieur du son. Maxime vit à Zurich.

Biographies (EN)

Michel Spahr (guitar), born in Biel/Bienne in 1986, completed his master's degree in instrumental pedagogy with a major in jazz guitar in 2015. He gained his first experience early on in various bands and has earned himself a permanent place in the Swiss music scene over the years. In addition to his long-standing role as a member of James Gruntz's band, he currently works as a sideman for Marlin and has recently collaborated with many other exciting artists such as Puts Marie, Roman Nowka, Nola Kin, Nemo, Nativ & Pablo Nouvelle. With his bands loophole and Uto Paradise, he is constantly developing as a musician and producer and pursuing his own musical visions. As co-organiser of the Biel jam session series 'Bienna Session', he actively contributes to the local music scene. Michel lives in Biel/Bienne.

Severin Graf (bass), born in Zurich in 1982, developed an interest in music at an early age. He initially played the drums, but soon switched to the electric bass, to which he remains loyal to this day. In 2003, he began his professional studies at the Zurich Jazz School (ZHdK), graduating in 2008. He then spent three months studying at the Musicians Institute (BIT) in Los Angeles. This was followed by teaching positions at the Winterthur Conservatory and WIAM.

In addition to his teaching activities, Severin is a sought-after bassist as a freelance musician, both live and in the studio. He has collaborated with Tim Freitag, Dodo, Adrian Stern, James Gruntz, Marc Sway, Nickless, Alina Amuri, Freda Goodlett, Nemo, ZIBBZ, Kunz, Marius Baer, Baschi, Derek Martin, Anna Kaenzig, Tobey Lucas, Ellis Mano Band, Peter Finc, Guillermo Sorya and Tobias Jensen, among others. Severin lives in Zurich.

Maxime Paratte (drums), born in Biel in 1987, completed his Bachelor's degree in sound engineering in 2011 and went on to earn his Master of Arts in jazz percussion at Zurich University of the Arts. In addition to graduating with honours, he was awarded the Werner and Berti Alter Foundation Prize for his remarkable achievements in education. In 2001 and 2009, he won the Swiss Drummer Competition in Altishofen (CH). He is active as a sideman in various styles, was co-initiator of the recording project "Cool Island" in 2013 and works in the field of improvised music as a sound engineer. Maxime lives in Zurich.